附件2

20 — 20 学年第 学期期末考试命题计划与审核表

（2023版·非试卷类）

一、命题计划

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 开课单位 |  | 课程名称 |  |
| 命题日期 |  | 命题单位（教师） |  |
| 考核类别与形式 | □考试 □考查  □面试（口试） □论文  □报告 □作品  □实操  □其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 命题方式 | □1人命题 □2人及以上命题  □其他： |
| 教考分离 | 是□ 否□ | 考核专业年级 |  |
| **1.考核目的（阐述如何通过考核实现对课程目标达成情况的检验）**  **以下蓝色部分为案例**  示例1：   |  |  | | --- | --- | | 课程目标 | 如何通过考核实施对课程目标达成情况的检验 | | 掌握书籍设计的基本原理及设计方法以及书籍设计规则与技术要求 |  | | 学会分析各种书籍设计的风格与表现手法，掌握书籍设计的流行趋势与市场需求，通入中华传统文化元素，树立社会主义核心价值观 |  | | 通过书籍内容及文化现象的释义，熟练运用设计手段与方法，掌握书籍设计印刷的过程，能够独立完成一本书籍的完整设计 |  | | | | |
| **2.考核形式、内容、要求与安排：**  示例1：  1.形式：综合设计——设计精装实物书一本。  2.内容：文艺类图书、社科类图书和儿童类图书的装帧设计；版式设计；插图设计。。  3.要求：  1)根据书名进行书内页的版式设计；  2)一切按照精装书要求设计制作，书脊不少于1cm。  3)所用图片的分辨率要达到至少300dpi，保证画面清晰；  4)精装书籍具体形式不限；  5)精装书籍实物制作精良、美观；  4.安排： 提交时间、提交方式、提交明细及类型（电子版或纸质版）等。 | | | |
| **3.评分标准：**  示例1：  主要在版式设计的原理、应用方法和应用效果、学生本人根据实际设计内容的创意设计等五个方面进行评分，分A、B、C、D四个等级。详见附表 | | | |
| **填写说明：**  1.用非试卷形式（如提交论文、作品等）考核的课程，填写此表  2.第2项与第3项如内容较多，可另附页  3.页数不够的可自行添加 | | | |

二、命题合理性审核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 考核内容、形式与要求等符合课程教学大纲要求 | 符合 | □ | 基本符合 | □ | 不符合 | □ | | 考核内容支撑课程目标达成情况 | 强 | □ | 中等 | □ | 弱 | □ | | 考核难度是否合理 | 合理 | □ | 基本合理 | □ | 不合理 | □ | | 题目的叙述是否严谨、明确 | 是 | □ | 否 | □ |  |  | | 评分标准是否科学、合理，  采分点是否清晰。 | 合理 | □ | 基本合理 | □ | 不合理 | □ | |

教研室主任（课程组组长）签字：

年 月 日